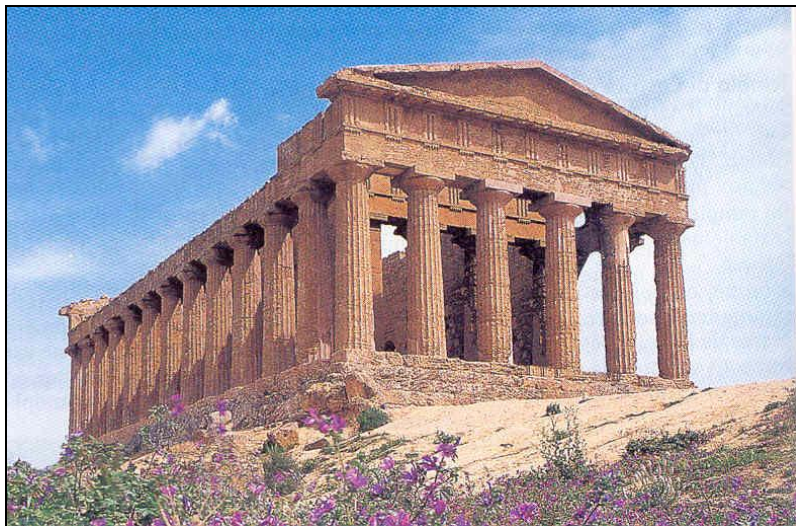

Voyage d'Etude

EN ITALIE ANTIQUE

NAPLES – SICILE – CAMPANIE – CAPRAROLA

Lycée Saint-Joseph d'Auxerre

Cours de Langue Ancienne
et de Culture Artistique



du 27 avril au 4 mai 2011

Chers parents

Ce dossier a été préparé à l'intention des élèves qui vont faire la découverte de sites antiques exceptionnels au cours d'un voyage qui sera, nous le souhaitons aussi, très enrichissant.

Comme les années précédentes, les élèves des cours de **Latin**, de **Culture Artistique**, auxquels s'ajoutent désormais ceux d'**Art et Patrimoine** et de **Littérature et Société**, partent à la recherche des civilisations fondatrices de notre culture. Ils le feront suivant un parcours tracé pour nos classes : de la Sicile gréco-latine au fabuleux palais Farnèse de Caprarola ressemblant étonnamment à la géométrie complexe du château de Maulnes. Ils y puiseront sans doute des ressources intellectuelles et de l'enthousiasme pour progresser.

Remercions ici ceux qui nous ont permis de réaliser ce beau projet : la direction de l'établissement et aussi toutes les personnes qui se sont investies pour nous faciliter les tâches administratives, tant à l'économat qu'au secrétariat du Lycée Saint-Joseph Lasalle d'Auxerre.

Vos enfants vont faire un long voyage. C'est le 11^e voyage en Italie que nous organisons à Saint-Joseph. Pour la plupart, c'est sans doute la première fois qu'ils partent à l'étranger. Ce dossier contient des indications pratiques pour bien préparer leur séjour. Des recherches ont aussi été effectuées par la classe de 2^{de} latin afin qu'ils situent les lieux de visite ; à cela s'ajoutent des questionnaires qui leur permettront d'éveiller leur curiosité sur place ; ils peuvent aussi s'en servir comme journal de bord, en y incluant cartes postales, billets d'entrée et réflexions personnelles. Ce dossier, ils devront donc l'emporter avec eux, l'inclure dans un classeur souple, et le conserver en France, rempli de bons souvenirs.

C'est pourquoi, nous vous prions de **noter adresses et numéros de téléphone**, et tous les renseignements que vous jugerez utiles, car ce document restera en possession des élèves durant leur séjour.

Notez aussi et consultez le blog créé à cette occasion par les élèves de 2^{de} : <http://stjosicile.wordpress.com>

Ce séjour se déroulera, nous l'espérons, sous le soleil et dans la bonne humeur partagée. Soyez assurés que l'équipe d'encadrement de ce voyage garantira la présence indispensable à la bonne marche de ce projet.

L'équipe d'encadrement :

Mme Cousin

Mme Garcin

Mme Poisson

M. Charret

M. Noël

PROGRAMME DETAILLE DU VOYAGE DU MERCREDI 27 AVRIL AU MERCREDI 4 MAI 2011.



Nombre d'élèves : 53

Accompagnateurs : 5 professeurs.

Classes concernées : Elèves de Lycée : Latin, Culture Artistique, Art et Patrimoine et Littérature et société

Jour 1 : Mercredi 27/04/2011 DEPART

MISE EN PLACE DEVANT

L'ETABLISSEMENT SCOLAIRE A :

10h30

DEPART A :

11h30

ITINERAIRE FAVORISANT LES

AUXERRE - NAPLES

AUTOROUTES :

(1450 kms soit environ 20h30 de route)

Jour 2 : Jeudi 28/04/2011 NAPLES / TRAVERSEE NAPLES-PALERME

Matin :

- Petit déjeuner emporté par les élèves
- Arrivée à NAPLES vers 8h00
- Visite de la Ville : le Couvent Santa Chiara, le Castel Nuovo, le Palais Royal, et le quartier de Spaccanapoli
- Déjeuner emporté par les élèves.

Après-midi :

- Visite du Musée Archéologique de Naples : l'un des musées les plus riches du Monde pour la connaissance de l'antiquité Grecque et Romaine, ses collections proviennent essentiellement des fouilles effectuées sur les sites d'Herculanum, Pompéi et Stabies
- 19h00 Embarquement et traversée maritime NAPLES / PALERME en cabines quadruples
- Dîner à bord du bateau
- Nuit à bord

Jour 3 : Vendredi 29/04/2011 PALERME / SEGESTE

Matin :

- Arrivée à PALERME vers 07h00
- Petit déjeuner au restaurant
- Visite guidée de la ville d'origine phénicienne avec guide conférencier de langue française : le Palais des Normands, ancien fort Romain transformé en Palais au XIIe siècle., la Piazza Pretoria occupée par une monumentale fontaine du XVIe siècle, la Cathédrale, l'Eglise St Jean des Ermites
- Visite guidée de Monreale avec guide conférencier de langue française : son cloître représente le plus éclatant exemple de l'art Normand du XIIe siècle

- Déjeuner panier repas fourni par le restaurateur

Après-midi :

- Route vers SEGESTE
- Visite du Site Archéologique, le temple dorique
- Acheminement vers l'hôtel région AGRIGENTE
- Installation, dîner et hébergement

Jour 4 : Samedi 30/04/2011 AGRIGENTE / SYRACUSE

Matin :

- Petit déjeuner
- Route vers AGRIGENTE
- Visite guidée de la Vallée des Temples avec guide conférencier de langue française : le Temple d'Hercule (le plus ancien de toute la vallée), la villa Auréa, le Temple de la Concorde, le Temple de Jupiter Olympien
- Déjeuner panier repas fourni par l'hôtelier

Après-midi :

- Route vers SYRACUSE
- Visite du Parc Archéologique NEAPOLIS, son théâtre Grecque, l'oreille de Denys...
- Retour à l'hôtel, dîner et hébergement

Jour 5 : Dimanche 01/05/2011 TAORMINE / TRAVERSEE MESSINE-VILLA SAN GIOVANNI

Matin :

- Petit déjeuner
- Route vers TAORMINE
- Visite de la ville réputée pour son calme, pour la beauté de ses monuments et de ses jardins : le Théâtre Romain, le Giardino Pubblico, le Corso Umberto
- Route vers le Détroit de Messine
- Déjeuner panier repas fourni par l'hôtelier

Après-midi :

- Embarquement et traversée maritime MESSINE - VILLA SAN GIOVANNI
- Route vers l'hôtel région PAESTUM (HOTEL EN BORD DE MER)
- Installation, dîner et hébergement

Jour 6 : Lundi 02/05/2011 PAESTUM

Matin :

- Petit déjeuner
- Matinée libre à PAESTUM : détente organisée en bord de mer (jeux de plage)
- Déjeuner panier repas fourni par l'hôtelier

Après-midi :

- Visite du site archéologique de PAESTUM : (antique Poseidonia grecque) et de son Musée dans lequel on peut admirer la tombe du plongeur
- Acheminement vers l'hôtel à FIUGGI
- Installation, dîner et hébergement

Jour 7 : Mardi 03/05/2011 CAPRAROLA / RETOUR

Matin :

- Petit déjeuner
- Route vers CAPRAROLA
- Visite du Palazzo Farnèse
- Déjeuner panier repas fourni par l'hôtelier

Après-midi :

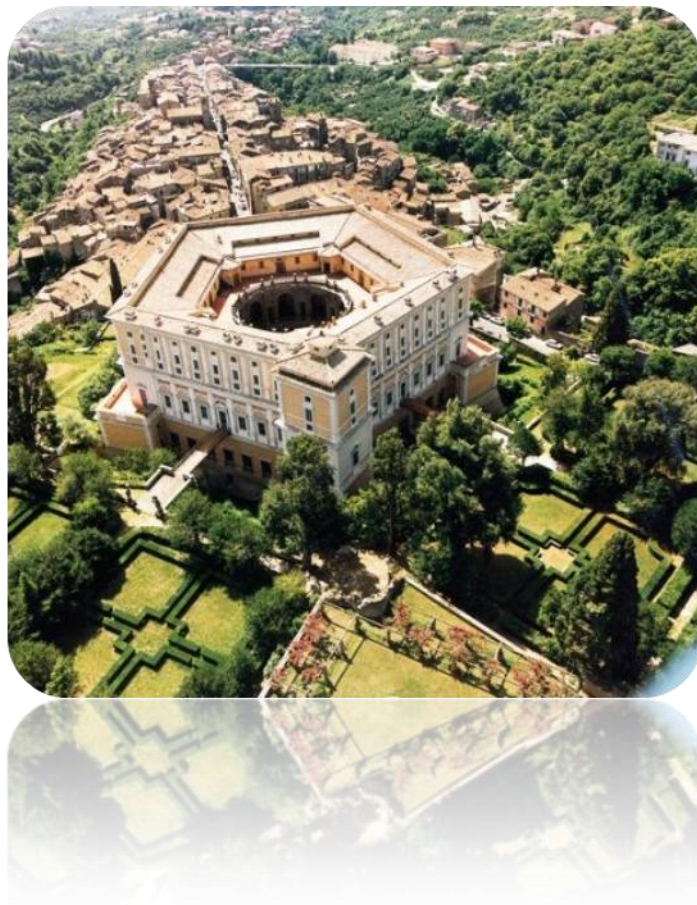
- 14h00 Route de retour vers AUXERRE
- Dîner en cafétéria puis trajet de nuit

Jour 8 : Mercredi 04/05/2011 ARRIVEE

- Retour devant l'établissement scolaire vers 7h30

Ce voyage a été préparé en liaison avec la Société « Cahier de Voyages, Euro-Moselle Loisirs, rue Pilâtre de Rozier - BP 40097, 57 192 Florange Cédex. Téléphone : 03 82 59 31 18.

Site Internet : www.cahier-de-voyages.com . Email : info@cahier-de-voyages.tm.fr



LES MODALITES PRATIQUES



Téléphone et adresse électronique

Un numéro de téléphone pour contacter les professeurs en cas d'extrême urgence :

☎ 06 99 71 30 57

Une adresse mail : alain.noel@numeo.fr

Les professeurs détiendront la liste des numéros de portables des élèves sur place.

Les élèves disposeront d'une carte avec tous les éléments utiles en cas de problème.

Que faut-il emmener dans ses bagages ?

- Carte d'identité : INDISPENSABLE !
 - Carte européenne de santé : INDISPENSABLE !
 - Nourriture pour le voyage.
 - Argent de poche.
 - Ce dossier dans un classeur souple.
 - Feuilles de classeur, pochettes transparentes perforées et un stylo.
 - Nécessaire de toilette.
 - Vêtements pour 8 jours (prévoir des vêtements légers, mais aussi chauds et corrects).
 - Un chapeau pour le soleil !
 - Un K-Way... en cas de pluie...
 - Des baskets, car nous allons marcher !
 - Eventuellement un appareil photographique.
- Un sac léger est nécessaire pour le voyage :


Boisson, nourriture, appareil photo, carte d'identité, carte de santé et dossier d'étude.

Adresses et numéros de téléphone

Nous donnerons de nos nouvelles au fur et à mesure du déroulement du voyage par l'intermédiaire de messages enregistrés sur le serveur vocal « **Voyages Info Familles** ». Un numéro de portable a été donné en cas d'urgence absolue. De même, les adresses et numéros de téléphone des hôtels sont signalés à titre informatif. Il est recommandé de ne pas appeler la réception des hôtels. Les hôtels qui nous hébergeront sont de grande qualité (3 étoiles) ; plusieurs sont situés en bord de mer (accès à la plage), mais les baignades sont interdites et les promenades notamment à Paestum, encadrées.

Transporteur : Keolis Bourgogne (transport en autocar tourisme vidéo)

17 rue du Bailly ZAE CAP Nord
21074 DIJON CEDEX

 **03 80 74 12 12**

Hébergement :

Période	Adresse	Contact
Du 29/04/2011 à 20h00 Au 30/04/2011 à 08h00	HOTEL D'AKRABELLO PARCO ANGELI VILLAGGIO MOSE AGRIGENTO	Tél. : 0922.60.62.77
Du 30/04/2011 à 20h00 Au 01/05/2011 à 08h00	HOTEL LA RUSTICANA VIA GIOVANNI CALABRO 60 GIARDINI NAXOS	Tél. : 0942 52 573
Du 01/05/2011 à 20h00 Au 02/05/2011 à 08h00	HOTEL D'ANZILIO VIA FOCE SELE, 4 I-84063 PAESTUM ITALIE	Tél. : 0828 86 10 22
Du 02/05/2011 à 20h00 Au 03/05/2011 à 08h00	HOTEL BONIFACIO VIA RETTIFILIO 47 I-03015 FIUGGI ITALIE	tel : 0775.515.780

REPARTITION DES ELEVES EN GROUPES

Les élèves sont répartis en différents groupes afin de permettre leur identification rapide sur les principaux sites. Chaque professeur a ainsi en charge un groupe d'élèves. Sur les sites touristiques, l'appel est fait régulièrement pour la sécurité de chacun.

GROUPE 1 : 11 ELEVES 2DE 1 ET 3 - **M. CHARRET**

CIMON Elodie	2 ^e 1
DEMARAIS Margot	2 ^e 1
DIBLAS Fabien	2 ^e 1
GUILBERT Ophélie	2 ^e 1
GUYARD Laurie	2 ^e 1
LEMAIRE Arthur	2 ^e 1
NAVARRO Mélanie	2 ^e 1
PIERRE Florie	2 ^e 1
PRIVE Marine	2 ^e 1
NOEL Alexandra	2 ^e 3
PETER Constance	2 ^e 3

GROUPE 2 : 9 ELEVES - TERMINALES - **MME POISSON**

WENTA Aude	T ^e ES
LAMBEAUX Virgile	T ^e L
NESLANY Clémentine	T ^e L
TRIBUT Marie	T ^e L
DEPARDIEU Dimitri	T ^e S
LORIENT Julien	T ^e S
POLETTE Quentin	T ^e S
PARESYS Maxime	T ^e S
PELIZZA Clément	T ^e S

GROUPE 3 : 11 ELEVES - **MME COUSIN**

FRAISSINET Sam	2 ^e 2
MICHEL Alice	2 ^e 2
SIMON Laure	2 ^e 2
TOURNE Cassandre	2 ^e 2
POUMEYRAU Valentin	2 ^e 3
SEVIN Flora	2 ^e 3
BERGER Dorian	2 ^e 5
BRISSON Mathilde	2 ^e 5
EMERY Clément	2 ^e 5
FEKETE Mathias	2 ^e 5
MONFORT Baptiste	2 ^e 5

GROUPE 4 : 12 ELEVES 2DE 4 - **M. NOEL**

ALLAIN Nicolas	2 ^e 4
CHICHERY Nicolas	2 ^e 4
CINTRACT David	2 ^e 4
DES COURTILS Geoffroy	2 ^e 4
FREDON Marine	2 ^e 4
GIMENEZ Constance	2 ^e 4
LANGLAIS Benoit	2 ^e 4
LECLERC Edwin	2 ^e 4
LORIENT Karina	2 ^e 4
WENTA Claire	2 ^e 4
YVERNEAU Emeline	2 ^e 4
ZGAHB Habib	2 ^e 4

GROUPE 5 : 10 ELEVES 1^E - **MME GARCIN**

DUDOUE Manon	1 ^e ES
ISBER Renée	1 ^e ES
AMELOT Marion	1 ^e L
BLAUVAC Waren	1 ^e L
DE SCHMIDT Maya	1 ^e L
EL HADEF EL OKKI Sarah	1 ^e L
MOUSSI Safa	1 ^e L
TROCSON Candice	1 ^e L
VATINEL David	1 ^e L
MATHON-PROTAT Sarah	1 ^e S

LES REGLES DE SAVOIR-VIVRE

Argent de poche.

Il faut d'abord songer à garder 6 € pour deux visites dont le montant pourrait nous être réclamé sur place (cela n'est pas certain mais prévisible). Ensuite, il y a le petit déjeuner du jeudi 28, et le déjeuner du même jour (prévoir aussi des boissons à l'avance, quelques gâteaux également). Puis quelques souvenirs, quelques glaces : en tout on ne doit pas apporter plus de 35 €.

Car : règles et hygiène.

Les règles de sécurité du car sont à respecter, même lorsqu'on dort : il faut attacher sa ceinture de sécurité. Chaque fin de voyage est suivi d'un nettoyage : des sacs sont prévus à cet effet et seront distribués. Il est formellement interdit de jeter des papiers dans le car. Comme le voyage est long : prévoir des lingettes pour se rafraîchir.

Horaires.

Il faut respecter les heures fixées par les responsables : heures de lever – heures de coucher - heures de départ, et restituer les clés à l'accueil de l'hôtel après chaque départ. Vous devez aussi vérifier que vous n'avez rien oublié, car nous ne pouvons revenir en arrière. En général les objets oubliés ne sont pas restitués par les hôtels. Soyez donc prudents.

Matériel coûteux.

N'empportez pas de matériel coûteux et d'objets précieux. Gardez avec vous votre argent. Ne laissez pas traîner votre sac.

Temps libre – temps contrôlé.

Les temps libres sont donnés dans des zones touristiques et dans un périmètre étroit, à peu de distance des enseignants. Vous devez toujours avoir en mémoire le numéro de portable du responsable. Une carte spéciale avec les coordonnées sera distribuée à chaque participant. Les rassemblements sur les lieux de visite se font autour de chaque professeur responsable.

Tenues vestimentaires.

Les tenues vestimentaires sans être strictes doivent être convenables, en particulier lorsque nous entrons dans un monument religieux (épaules et jambes couvertes : garçons et filles).

Détente obligatoire.

Bien que la discipline soit obligatoire, notre groupe est un groupe joyeux. Vous pouvez apporter vos chansons car à certains moments de la journée, nous chantons dans le car (c'est une tradition !); Emportez aussi des jeux de société calmes.

Premier jour : 27 avril 2011

DEPART D'AUXERRE

Ai-je bien pensé à emporter ma carte d'identité ?
Ma carte européenne de Santé ?

QUESTIONNAIRE DE DECOUVERTE DU 27 AVRIL 2011.

Quelles sont les régions de France que je vais traverser ?

[.....]

Quelle est la langue majoritairement parlée dans la vallée d'Aoste ?

[.....]

Quel pays dominait Naples au XVI^e siècle ?

[.....]

Quelle ville fut engloutie par le Vésuve en 79 après Jésus-Christ ?

[.....]

Qu'appelait-on le grand tour ?

[.....]

Carte de l'Italie



Situez les différents sites visités et les lieux d'hébergement sur cette carte.

Deuxième jour : 28 avril 2011

NAPLES



Capitale de la Campanie, Naples est la troisième ville de l'Italie et demeure le plus important foyer industriel du pays. La baie de Naples s'étend entre le Vésuve et la mer ; la ville et ses environs regorgent de vestiges de l'antiquité grecque et romaine, dont Pompéi constitue la plus édifiante représentation.

Naples connut successivement les grecs, les romains, les byzantins, les normands, les français et les espagnols. Des tensions apparaissent dès le XVI^e siècle, suivies d'une révolte (1647), une dure répression et de l'épidémie de peste de 1656.

La ville possède de magnifiques palais mais ceux-ci ne sont plus occupés par des aristocrates. Ce sont des familles peu aisées qui s'entassent dans des appartements du vieux Naples, constitués dans d'anciens logements richement ornés. Beaucoup de ces logements sont aujourd'hui dégradés. Mais la visite de Naples demeure pittoresque.

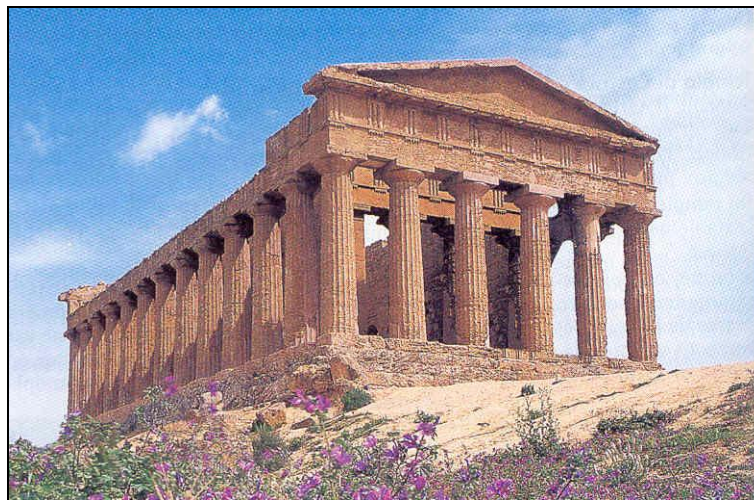
Par ailleurs Naples est un grand port, le premier port touristique d'Italie. Le complexe portuaire napolitain est très important (17 millions de tonnes). C'est aussi un centre universitaire de premier ordre : deuxième ville universitaire avec Milan, elle a sur ce plan un terrain d'étude archéologique et d'histoire de l'art en chantier, dont le champ d'exploration est presque infini.

QUESTIONNAIRE DE DECOUVERTE DU 28 AVRIL 2011.

- Sous quel nom Naples fut-elle fondée comme colonie de Cumès au VII^e siècle avant J.-C. ?
[.....]
- Où trouve-t-on trace de l'agglomération antique ?
[.....]
- Combien d'habitants comportent la ville et l'agglomération ?
[.....]
- Comment appelle-t-on la province italienne dont Naples est la capitale ?
[.....]
- Dans quelle pièce de théâtre de Molière est-il fait allusion à Naples ?
[.....]
- Quelle est l'île qui se trouve en face de Naples ?
[.....]
- Quelle est la ville agglomérée à Naples qui fut engloutie en même temps que Pompéi ?
[.....]
- Quel rapport la cité a-t-elle entretenue avec la France au Moyen-Age ?
[.....]
- Quel contraste observe-t-on dans l'architecture napolitaine ?
[.....]
- De quelles richesses dispose le musée archéologique de Naples ?
[.....]
- Citez plusieurs monuments napolitains du Moyen-Age et de la Renaissance ?
[.....]

Troisième jour : 29 avril 2011

PALERME ET SEGESTE



Etape obligée du Grand Tour des écrivains, poètes et artistes, séduits par son parfum oriental et sa beauté éclectique, Palerme a réussi à conserver malgré les guerres et les spéculations immobilières, le charme des civilisations passées : Byzantins, Arabes, Normands, Souabes, Angevins et Espagnols y ont en effet laissé leur empreinte, dans l'art, comme dans les coutumes locales.

Sur le plan touristique de gros efforts ont été effectués ces dernières années. Le magnifique centre historique renaît peu à peu, les monuments oubliés sont enfin restaurés et les initiatives culturelles se multiplient.

QUESTIONNAIRE DE DECOUVERTE DU 29 AVRIL 2011.

Par quel peuple de l'antiquité fut fondée la ville de Palerme ?

[.....]

De quel nom arabe le toponyme Palerme est-il issu ?

[.....]

Quel est le nom du comte Normand qui conquiert Palerme en 1072 et fit de cette cité arabo-normande une ville tolérante dans le domaine des arts et des religions ?

[.....]

Pourquoi les français installés en Sicile en 1266 étaient-ils surnommés « baragouineurs » en 1282 ? Qu'est-il arrivé à ceux qui n'arrivaient pas à prononcer correctement le mot *cicero* ?

[.....]

Qu'appelle-t-on un temple dorique ?

[.....]

Quelle est la singularité du temple de Ségeste ?

[.....]

Qu'appelle-t-on Acropole ?

[.....]

Qui étaient les Elymes ?

[.....]

Quelle est la particularité du théâtre de Ségeste ?

[.....]

Qu'est-ce que le théâtre de Ségeste accueille chaque année ?

[.....]

D'où venaient les Vandales et quelle était leur réputation ?

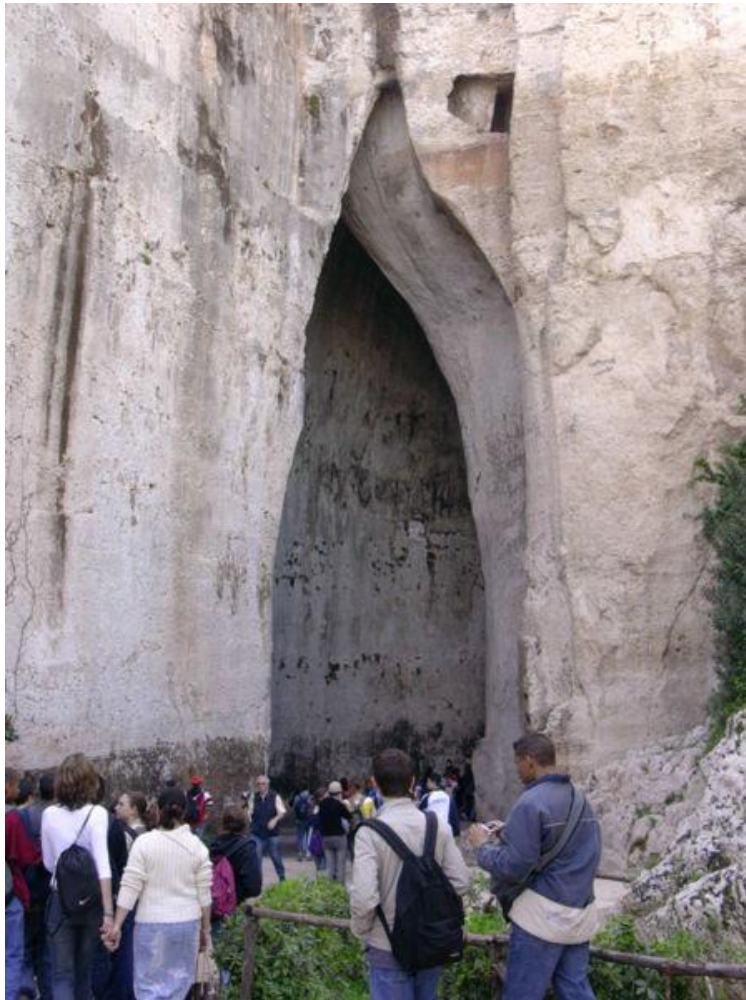
[.....]

Que suppose-t-on qu'ils ont fait lorsqu'ils ont envahi Segeste ?

[.....]

Quatrième jour : 30 avril 2011

AGRIGENTE ET SYRACUSE



On quitte Palerme et Ségeste pour le site grec d'Agrigente. Cette visite est l'occasion de remarquer l'occupation ancienne de la Sicile et du sud de l'Italie par des colonies helléniques, fondatrices de comptoirs et de cités indépendantes, qui n'hésitaient pas à se faire la guerre.

Les vestiges souvent colossaux de ces cités sont impressionnants. Au carrefour des civilisations de la Méditerranée, la Sicile offre aux explorateurs et autres archéologues « en herbe » d'Auxerre un panorama très étendu des civilisations antiques.

Agrigente fut fondée par des habitants de Rhodes et de Chypre en l'an 580 avant J.-C. La ville connut successivement plusieurs tyrans avant d'accéder à une forme de démocratie. Puissante et prospère, ayant soumis les Carthaginois auxquels elle interdit les sacrifices humains, Agrigente amorça un déclin à partir de la chute de Rome. Elle tomba aux mains des arabes, dont ils firent la capitale du royaume berbère. Elle fut ensuite une place forte normande et résista aux poussées sarrasines.

Des vestiges de temples grecs remarquables, regroupés sous le nom de **vallée des temples**, sont aujourd'hui à la portée du public.

Syracuse (*Siracusa* en Italien, *Sarausa* en sicilien) est une ville italienne d'environ 123 000 habitants située sur la côte, au Sud-Est de la Sicile.

Syracuse fut fondée au VIII^e siècle av. J.-C. par des colons grecs venant de Corinthe. Elle est aujourd'hui la principale ville de la province de Syracuse. Cicéron la présenta comme la plus grande et la plus belle des villes grecques. Depuis 2005, son centre historique fait partie de la liste du patrimoine mondial de l'humanité établie par l'Unesco.

Les colons grecs partis de Corinthe fondèrent cette ville en 734 avant l'ère chrétienne sur l'île d'Ortygie. Ils la baptisèrent *Sirako* qui veut dire *marécage* en grec. La ville se développa rapidement grâce aux riches plaines de la région pour devenir l'une des colonies grecques les plus brillantes d'occident. Syracuse essaima en Sicile et fonda plusieurs cités : Akrai en -664, Camarina en -589...

Gélon, le tyran de Gela se rendit maître de Syracuse en 485 av. J.-C. Il y transféra son pouvoir, laissant son frère Hiéron Ier commander Gela. Sous son règne, Syracuse devint la puissance hellénique dominante de l'époque ; les Grecs de la grande terre recherchèrent son aide contre la Perse, mais se désistèrent devant ses ambitions. Allié à Théron, tyran d'Acragas (Agrigente), il battit à Himère, en 480, une grande expédition carthaginoise, selon la tradition, le jour même où les Grecs battirent les Perses à Salamine.

Après la mort de Gélon, son frère Hiéron Ier lui succéda et commença une politique de mécénat et invita à sa cour les poètes grecs Simonide de Céos, Eschyle et Pindare. Ce dernier compose en son honneur la *Première Pythique*.

- En -474, Syracuse bat les Étrusques à la bataille de Cumes.
- En -466, il fut renversé et un régime démocratique fut installé pour soixante ans.
- En -453, Syracuse bat de nouveau les districts miniers étrusques en Corse et sur l'île d'Elbe.

Au V^e siècle av. J.-C., dans le contexte de la guerre du Péloponnèse, Athènes voulait contrer la puissance grandissante de Syracuse et prendre pied en Sicile pour s'assurer le contrôle total de la mer. L'expédition de Sicile prit la mer sous le commandement de Nicias, d'Alcibiade et de Lamachos en juin 415. Les Syracusains recherchèrent l'appui de Sparte, la cité ennemie d'Athènes. En 413 av. J.-C., Syracuse fut assiégée par les Athéniens qui sont défaits au cours d'une bataille navale dans la rade, grâce au génie tactique d'Hermocrate.

En 409, Carthage profite de ce contexte pour attaquer Agrigente, Gela et Syracuse, mais elle est arrêtée par une épidémie de peste. La paix est signée en 405.

Sous le règne du tyran Denys l'Ancien (-405--367), Syracuse envoie des mercenaires (Dix Mille) pour aider le perse Cyrus le Jeune dans sa révolte contre le souverain achéménide Artaxerxès II Mnémon. Les anecdotes sur Denys l'Ancien sont innombrables et l'on peut encore voir dans les environs de la ville, la fameuse « Oreille de Denys ». A quoi était-elle destinée ? La légende est assez explicite mais rien n'est prouvé sur ce point

Denys l'Ancien conquiert une grande partie de la Sicile et leva des tributs qui lui permirent de renforcer son arsenal. En -384, Denys en profite pour piller le site de Pyrgi.

Le tyran Denys le Jeune fait venir Platon à Syracuse. Le philosophe grec se noue d'amitié avec son oncle maternel Dion. Dion est exilé par son neveu en -366, part vivre en Grèce et prend la tête de l'opposition. Il s'empare du pouvoir en -357 puis meurt assassiné en -354.

Archimède.

La légende veut qu'il ait mis au point des miroirs géants pour réfléchir et concentrer les rayons du soleil dans les voiles des navires romains et ainsi les enflammer. L'historien romain Tite-Live (XXIV-34) décrit le rôle important d'Archimède comme ingénieur dans la défense de sa ville (aménagement des remparts, construction de meurtrières, construction de petits scorpions et différentes machines de guerre), mais il ne dit pas un mot de ces fameux miroirs. De même, il raconte la prise de Syracuse, organisée pendant la nuit non par crainte du soleil, mais pour profiter du relâchement général lors de trois jours de festivités (généreusement arrosées) en l'honneur de la déesse Diane. (XXV-23)

Quoi qu'il en soit, en 212, les Romains s'emparent de la ville et la mettent à sac. À cette occasion, un soldat désobéit aux ordres et tue Archimède dans sa maison, tandis qu'il contemplait des figures géométriques.

QUESTIONNAIRE DE DECOUVERTE DU 30 AVRIL 2011.

Quel était le premier nom d'Agrigente ?

[.....]

Quel nom fut donné par les arabes à Agrigente à partir du IX^e siècle (nom qui ne fut abandonné qu'en 1927) ?

[.....]

Quels sont les arbres fruitiers très répandus à Agrigente qui fleurissent entre janvier et février ?

[.....]

Qui étaient les *dioscures* ?

[.....]

Quelle légende est rapportée à leur propos ?

[.....]

Quel est le nom d'un philosophe célèbre qui fit d'Agrigente un modèle de démocratie ?

[.....]

Comment celui-ci voulut-il prouver qu'il était de nature divine ?

[.....]

Que se passa-t-il selon la légende ?

[.....]

A l'origine qu'est-ce que le « giardino della Kolymbetra » ?

[.....]

Qu'est-il devenu au cours du temps ?

[.....]

Qu'appelle-t-on un tyran ?

[.....]

Qu'est-ce que l'oreille de Denys ? A quoi servait-elle selon la légende ?

[.....]

Quel artiste célèbre lui a donné son nom en 1608 ?

[.....]

Qu'appelle-t-on Ortygie ?

[.....]

Que désigne-ton sous le vocable de Neapolis ?

[.....]

Combien de taureaux pouvait-on immoler sur l'autel du tyran Hiéron II en une seule journée ?

[.....]

Combien de spectateurs pouvait accueillir le théâtre grec de Syracuse ?

[.....]

Qui était Archimède et qu'a-t-il découvert ?

[.....]

Que s'est-il passé à Syracuse en 1693 ?

[.....]

Quelle est l'originalité de la cathédrale de Syracuse ?

[.....]

Cinquième jour : 1^{er} mai 2011

TAORMINE

DETROIT DE MESSINE



Sur un plan rocheux à 200 m d'altitude, Taormine occupe un magnifique site en balcon sur la mer, face à l'Etna. L'incroyable beauté du paysage et la richesse des témoignages artistiques qu'elle recèle ont contribué à la célébrité de la ville dans le monde entier.

Cité d'origine grecque, Taormine devint la capitale de la Sicile Byzantine à la chute de l'Empire romain.

Nombreux sont les styles architecturaux qui composent les monuments de cette petite ville hors du commun, que l'on visitera à pied, en ayant toujours en vue l'imposant volcan.

Par le détroit de Messine, on repart en bateau vers l'extrême pointe de l'Italie (un pont gigantesque est prévu, mais ce sera pour un autre voyage).

QUESTIONNAIRE DE DECOUVERTE DU 1^{ER} MAI 2011.

Taormine est située au pied de l'Etna. A quelle altitude culmine ce volcan ?

[.....]

Quel est l'autre nom donné à l'Etna ?

[.....]

Quelle est la date de sa dernière éruption ?

[.....]

A quelle époque est né cet impressionnant volcan ?

[.....]

Combien de fois ce volcan est-il entré en éruption durant l'antiquité ?

[.....]

A quelle date la plus terrible éruption de l'Etna a-t-elle eu lieu ? Combien de jours dura-t-elle ?

[.....]

Comment appelle-t-on la mer qui baigne les rivages de Taormine ?

[.....]

Quelle est l'origine du nom de la ville de Taormine ?

[.....]

Quelle est la spécialité culinaire de Taormine, autrefois fabriquée avec les glaces du mont Etna ?

[.....]

Pourquoi des colons grecs furent-ils contraints de fonder Taormine ?

[.....]

Quelle est la particularité du théâtre de Taormine ?

[.....]

A quoi se réfère la pratique de la Naumachie ? Où en trouve-t-on des traces à Taormine ?

[.....]

Dans quel style ont été édifiés les palais de Taormine ?

[.....]

Sixième jour : 2 mai 2011

PAESTUM



Les grecs sont arrivés à Paestum vers 600 avant J.-C., pour y fonder une ville qu'ils appelèrent Poseidonia, en l'honneur du dieu de la mer. Ils fondèrent dans le même temps, un sanctuaire appelé Heraïon, en l'honneur de la déesse Hera de Argo. Ce sanctuaire devint fameux dans tout le monde grec. Strabon raconte que la fondation de l'Heraïon était même attribuée à Jason et à ses argonautes. Immensément riche, l'antique Poseidonia était bien sûr très convoitée, d'abord par les étrusques, puis par les lucaniens, une population italique de l'intérieur, qui finit par la conquérir en 400 avant J.-C. Ceux-ci changèrent le nom de la cité en « Paistom ». Les grecs la reprirent en 326, puis ce fut les romains, maîtres de l'Italie en 273.

Ce sont les romains qui appelèrent la cité Paestum. Elle resta ensuite fidèle à Rome

Au cours de l'Empire, la communauté convertie au christianisme se regroupa près du temple de Cérès. Mais la plupart des habitants se réfugièrent sur les collines pour faire face aux incursions sarrazines. Peu à peu Paestum fut désertée au profit d'une nouvelle cité : « Caput Aquis », devenue Cappaccio. On ne parla plus alors de Paestum, dont les gigantesques temples émergeaient à peine de la végétation.

Ce sont les écrivains et les poètes qui ont fait redécouvrir les merveilles d'architecture du sanctuaire de l'antique Poseidonia, que l'on pouvait voir de la mer. On commença au XVIII^e siècle à débroussailler le site. Aujourd'hui encore des travaux importants de restauration sont en cours sur ces impressionnants vestiges, vieux de 2 600 ans.

QUESTIONNAIRE DE DECOUVERTE DU 2 MAI 2011

A quels dieux sont consacrés les trois temples de Paestum ?

[.....]

Comment appelle-t-on le fleuve près duquel fut fondé le sanctuaire d'Héraion ?

[.....]

Qu'appelait-on autrefois la Grande Grèce ?

[.....]

D'où venaient les colonisateurs grecs qui s'installèrent à Paestum ?

[.....]

Qu'appelle-t-on la tombe du plongeur ? Pourquoi est-elle si célèbre ?

[.....]

Quels sont les grands édifices que les romains ont apportés à cette ville ?

[.....]

Quel est le grand poète allemand qui a fait redécouvrir le site de Paestum ?

[.....]

Pourquoi la ville de Paestum avait-elle été consacrée par les grecs au dieu Poséidon ?

[.....]

Pourquoi Cappacio s'est-elle appelée précédemment *Caput Aquis* ?

[.....]

Quel est le style architectural grec qui domine à Paestum ?

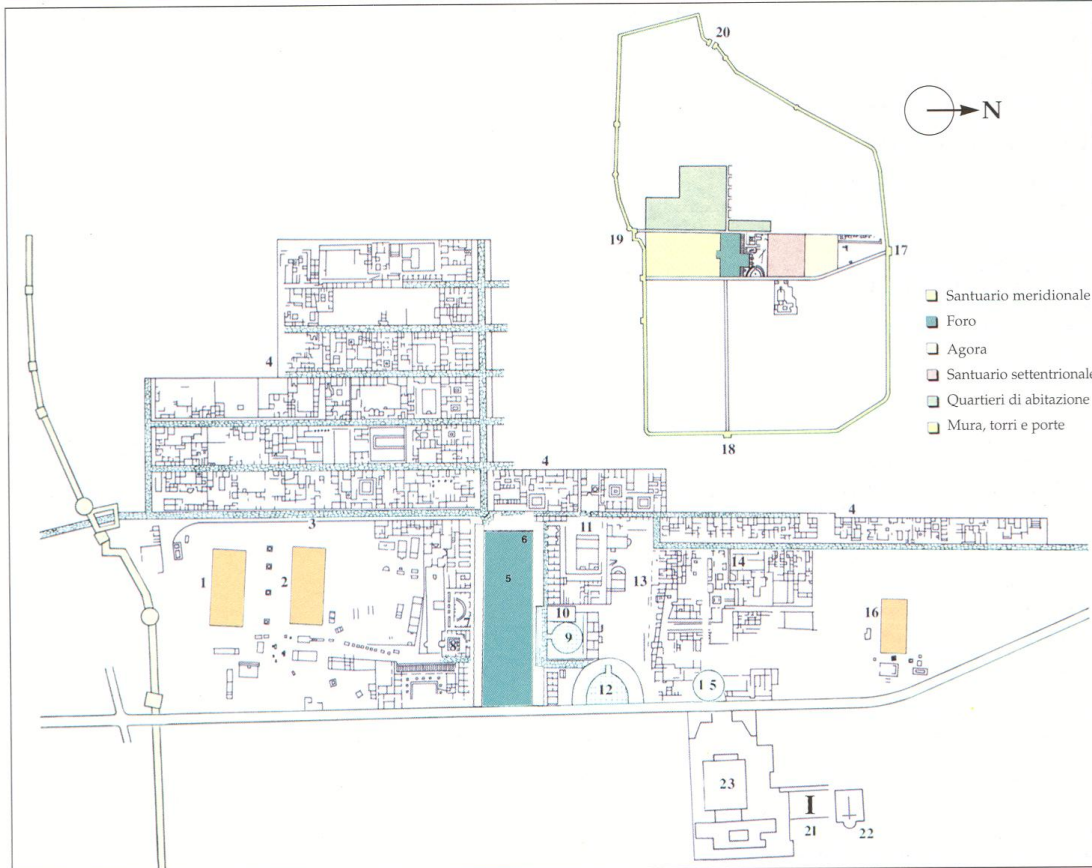
[.....]

Qui était Alexandre le Molosse ? Par qui a-t-il été vaincu en 332 av. J.-C. près de Poséidonia ?

[.....]

PAESTUM

Pianta Zona Archeologica
 Plan des archäologischen Gebietes
 Plan of Archaeologic Zone
 Plan Zone Archéologique

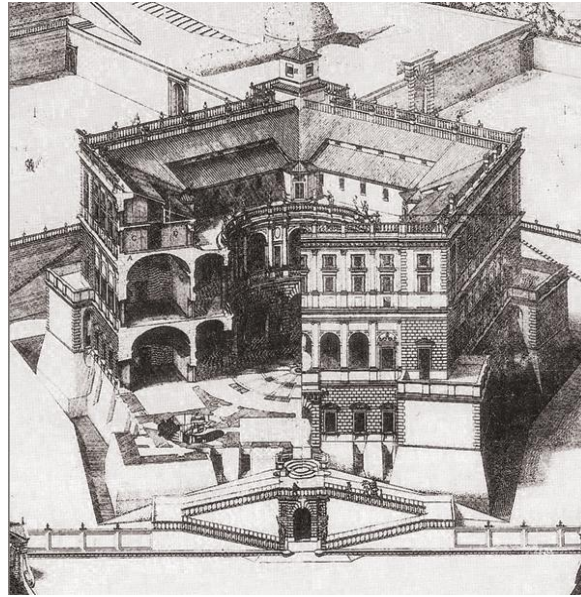


- | | | | |
|----------------------------|--------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Basilica | 7. Curia | 13. Portico meridionale dell'agora | 19. Porta Giustizia |
| 2. Tempio di Nettuno | 8. Macellum | 14. Sacello - Heroon | 20. Porta Marina |
| 3. "Via Sacra" | 9. Comitium | 15. Bouleuterion | 21. Azienda di Soggiorno e Turismo |
| 4. Quartieri di abitazione | 10. Tempio Italico | 16. Tempio di Cerere | 22. Basilica Paleocristiana |
| 5. Foro | 11. Piscina | 17. Porta Aurea | 23. Museo Nazionale |
| 6. Larario | 12. Anfiteatro | 18. Porta Sirena | |

PLAN DU SITE ARCHEOLOGIQUE DE PAESTUM

Septième jour : 3 mai 2011

CAPRAROLA



Caprarola est le seul monument de la Renaissance avec Maulnes à être construit sur un plan pentagonal. La visite de Maulnes complètera donc, nous l'espérons, ce regard initiatique sur une composition géométrique étrange qui lie les deux édifices.

La villa Farnèse (Palazzo Farnèse di Caprarola à ne pas confondre avec la villa Farnèse de Rome) est un palais construit en 1530, commandé par le Cardinal Alessandro Farnèse qui a fait appel à l'architecte Antonio da Sangallo. Il fallut 27 ans pour finir de le construire. Cette villa possède cinq faces et une cour carrée en son centre.

En dehors du plan pentagonal qu'ont en commun Maulnes et Caprarola ?

[.....]

Qu'abrite la villa Farnèse à Rome ?

[.....]

Quelle allégorie est associée au pentagone ?

[.....]

Quelle église fameuse peut-on visiter à Caprarola ?

[.....]

Huitième jour : 4 mai 2011

RETOUR

J'ai plein de bons souvenirs

QUESTIONNAIRE BILAN DU 4 MAI 2011.

Quelle est mon appréciation sur les sites visités ?

[.....]

Sur la restauration ?

[.....]

Sur la qualité des hôtels ?

[.....]

Sur l'accueil en Italie ?

[.....]

Quel est mon meilleur souvenir ?

[.....]

Qu'ai-je ramené comme cadeau à offrir à mes parents et à mes amis ?

[.....]

Ce voyage m'incite-t-il à apprécier l'étude des civilisations antiques et des arts en général ?

[.....]